

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кадуйского муниципального округа
«Кадуйская средняя школа»**



Принята на заседании педагогического совета,
протокол №1
от «31» августа 2023 года

Утверждена
приказом директора МБОУ «Кадуйская СШ»,
№277
от «31» августа 2023 года

**Техническое направление
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**
Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 года

Составитель:
Людикайнен Марина Владимировна
учитель технологии, б/к

п. Кадуй
2023 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения

28.08.23 г

Зам.директора по ВР – Амирасланова Е.К. .

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее- программа) технической направленности «Промышленный дизайн» составлена на основе следующих документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. №1726-р;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) и других нормативных документов;
- образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кадуйская СШ»;
- Рабочей программы воспитания,
- Положения о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ «Кадуйская СШ»;
- Устава МБОУ «Кадуйская СШ».

В XXI веке стремительно возрастает роль образования. Изменились требования к жизни. Ученик должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе ученик отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы. Нельзя навязывать человеку то, что он не хочет или хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к той или иной деятельности. Учащийся должен быть в гармонии со своими способностями к развитию самостоятельности.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы обусловлена следующими критериями:

- Потребность общества на технически грамотных специалистах в области промышленного дизайна;
- Необходимость развития технических и художественных навыков у детей школьного возраста с целью планомерного формирования личности ребенка и его умений;
- Интерес со стороны детей и родителей к вопросам обучения дизайну и современным технологиям;
- Требования модернизации системы образования с внедрением интерактивных систем обучения, которые в полной мере можно реализовать в рамках программы.

Отличительная особенность Программы

Программа «Промышленный дизайн» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой, которая соответствует тенденциям развития современных способов образования, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы.

Проектный способ деятельности создает благоприятную образовательную среду, формирующую основные навыки, необходимые промышленному дизайнеру, в рамках самостоятельной работы. Такой

подход позволяет идеально объединить процессы образования и практической деятельности с целью получения конкурентоспособных изделий.

Вариативный способ реализации программы позволяет максимально вовлечь детей в процесс и выстроить образовательный курс интересный конкретной группе обучающихся. Это помогает поддерживать постоянный уровень заинтересованности и желания получать знания, расширяет образовательный потенциал ребенка, при этом наставник контролирует ситуацию и мягко управляет ей.

Кейсовые задания и мастер-классы помогут обучающимся получить необходимые знания и навыки в области промышленного дизайна, а творческие задания и проектная работа разовьет в них самостоятельность и творческий подход к решению задач.

Данная программа полностью соответствует личностно-ориентированной модели обучения и предоставляет широкие возможности для выявления, учёта и развития творческого потенциала каждого ребенка, вкуса, проявления его индивидуальности, инициативы, формирования духовного мира, этики общения, навыка работы в творческом объединении

Педагогическая целесообразность Программы

Знакомство и работа с высокотехнологичным оборудованием в рамках курса под руководством наставника позволит ребятам получить практические умения и понять, что любая задумка дизайнера может быть воплощена в жизнь. Роботизация производственного процесса делает его более безопасным, при этом улучшаются технические и эстетические качества, а формы усложняются, не теряя эргономические показатели. Также наука не стоит на месте в сфере разработки новых материалов.

Поэтому знакомство и изучение различных материалов является неотъемлемой частью программы «Промышленный дизайн». Не смотря на тенденции экологичности, появляются новые материалы, которые в своих показателях значительно опережают уже существующие: они прочнее, долговечнее, удобнее в использовании, но при этом с высокими эстетическими свойствами.

В рамках проектной деятельности обучающиеся смогут овладеть всеми необходимыми для промышленного дизайнера Soft- и Hard компетенциями: работа в команде, навыки тайм-менеджмента, устной и письменной коммуникации, поиска информации и ее структурирования, навыки пространственного мышления и креативности, анализ потребительского рынка и глубинный анализ нужд потребителей, основы рисунка, скетчига, макетирования из различных материалов, работа с растровыми и векторными редакторами, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели и изучение ее работоспособности. Все эти навыки помогут ребятам создавать идеально удобное пространство, в котором человек будет чувствовать себя комфортно и безопасно, при этом получая эстетическое удовольствие.

Адресат программы, условия набора

Программа адресована учащимся 10 - 12 лет. Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Предполагаемый состав группы 12-15 человек.

Объем и срок реализации программы

Объем программы – 34 часов

Срок реализации Программы составляет 1 год

Учебная нагрузка – 1 часа в неделю

Формы обучения

Форма обучения – очная или очно-дистанционная, программа реализуется на базе центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» МБОУ «Кадуйская СШ».

Особенности организации образовательного процесса

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому учащемуся. Программа включает в себя теоретические и практические занятия, ориентирована на большой объем практических творческих работ. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Ведущей формой организации образовательной деятельности является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Длительность занятия – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. На занятиях чередуются виды деятельности, соблюдаются нормы СанПиН от 4 июля 2014 г. №41г. к образовательной деятельности.

Формы деятельности:

- лекция;
- практическая работа;
- конкурс;
- рефлексия;
- тематические задания по подгруппам;
- защита проекта.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы: освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

Задачи программы:

обучающие:

- объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования;
- сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;
- сформировать базовые навыки создания презентаций;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;
- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

1.3 Содержание программы

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности:

- развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);
- развитие практических умений и навыков (эскизирование, 3D-моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей. Становление личности через творческое самовыражение.

№	Название раздела, темы	часы			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Кейс «Объект из будущего»	7	3,5	3,5	Беседа
2.	Кейс «Пенал»	7	1,5	5,5	Наблюдение
3.	Кейс Космическая студия	6	2,5	3,5	Наблюдение
4.	Кейс «Как это устроено?»	7	2,5	4,5	Наблюдение
5.	Кейс «Механическое устройство»	7	2,5	3,5	Беседа
	Итого:	34	12,5	21,5	

Содержание учебного плана

1. Кейс «Объект из будущего»

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций.

Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1.1 Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической социально-политической и экологической).

Презентация идеи продукта группой.

1.2 Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.

1.3 Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

1.4 Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

Примечание: при наличии оборудования можно изучать технику маркерного или цифрового скетча.

2. Кейс «Пенал»

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

2.1 Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

2.2 Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

2.3 Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

2.4 Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

2.5 Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

3. Кейс «Космическая станция»

Знакомство с объемно-пространственной композицией на примере создания трехмерной модели космической станции.

3.1 Понятие объемно-пространственной композиции в промышленном дизайне на примере космической станции. Изучение модульного устройства космической станции, функционального назначения модулей.

3.2 Основы 3D-моделирования: знакомство с интерфейсом программы Fusion 360, освоение проекций и видов, изучение набора команд и инструментов.

3.3 Создание трехмерной модели космической станции в программе Fusion 360.

3.4 Изучение основ визуализации в программе Fusion 360, настройки параметров сцены. Визуализация трехмерной модели космической станции.

4. Кейс «Как это устроено?»

Изучение функции, формы, эргономики, материала, технологии изготовления, принципа функционирования промышленного изделия.

4.1 Формирование команд. Выбор промышленного изделия для дальнейшего изучения. Анализ формообразования и эргономики промышленного изделия.

4.2 Изучение принципа функционирования промышленного изделия. Разбор промышленного изделия на отдельные детали и составные элементы. Изучение внутреннего устройства.

4.3 Подробная фотофиксация деталей и элементов промышленного изделия.

4.4 Подготовка материалов для презентации проекта (фото- и видеоматериалы).

4.5 Создание презентации. Презентация результатов исследования перед аудиторией.

5. Кейс «Механическое устройство»

Изучение на практике и сравнительная аналитика механизмов набора LEGO Education «Технология и физика». Проектирование объекта, решающего насущную проблему, на основе одного или нескольких изученных механизмов.

5.1 Введение: демонстрация и диалог на тему устройства различных механизмов и их применения в жизнедеятельности человека.

5.2 Сборка выбранного на прошлом занятии механизма с использованием инструкции из набора и при минимальной помощи наставника.

5.3 Демонстрация работы собранных механизмов и комментарии принципа их работы. Сессия вопросов-ответов, комментарии наставника.

5.4 Введение в метод мозгового штурма. Сессия мозгового штурма с генерацией идей устройств, решающих насущную проблему, в основе которых лежит принцип работы выбранного механизма.

5.5 Отбираем идеи, фиксируем в ручных эскизах.

5.6 3D-моделирование объекта во Fusion 360.

5.7 3D-моделирование объекта во Fusion 360, сборка материалов для презентации.

5.8 Выбор и присвоение модели материалов. Настройка сцены. Рендеринг.

5.9 Сборка презентации в Readymag, подготовка защиты.

5.10 Защита командами проектов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- ✓ правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.
- ✓ уметь:
- ✓ применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- ✓ анализировать формообразование промышленных изделий;

- ✓ строить изображения предметов по правилам линейной перспективы
- ✓ передавать с помощью света характер формы;
- ✓ различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива
- ✓ получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна
- ✓ применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- ✓ работать с программами трехмерной графики (Fusion 360);
- ✓ описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- ✓ анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- ✓ оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- ✓ выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения
- ✓ модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- ✓ оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- ✓ проводить оценку и испытание полученного продукта;
- ✓ представлять свой проект.

владеть:

- ✓ научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

Учащийся научится:

- ✓ анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- ✓ изготовлению информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- ✓ проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов;
- ✓ планированию (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации),
- ✓ планированию (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

Учащийся получит возможность научиться:

- ✓ выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- ✓ модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- ✓ технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты.

№ 2. Комплекс организационно-педагогический условий.

2.1. Календарный учебный график.

(сентябрь – май)

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	часы			Место проведения	Форма контроля
				Всего	Теория	Практика		
1	сентябрь	очно	Введение. Методики формирования идей	1	1		МБОУ КСШ	Опрос, тестирование
2	сентябрь	очно	Рисование (перспектива, линия)	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
3	сентябрь	очно	Рисования (штриховка)	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
4	сентябрь	очно	Рисование (штриховка)	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
5	октябрь	очно	Создание прототипа объекта промышленного дизайна	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
6	октябрь		Рисования (способы передачи объёма, светотень)	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
7	октябрь	очно	Рисования (способы передачи объёма, светотень)	1		0,5	МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта. Защита кейса.
8	октябрь	очно	Анализ формообразования	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта.

			промышленного изделия					
9	ноябрь	очно	Анализ формообразования промышленного изделия	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
10	ноябрь	очно	Натурные зарисовки промышленного изделия	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
11	ноябрь	очно	Натурные зарисовки промышленного изделия	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
12	ноябрь	очно	Генерирование идей по улучшению промышленного изделия	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
13	декабрь	очно	Создание прототипа промышленного изделия из бумаги и картона	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
14	декабрь	очно	Испытание прототипа. Презентация проекта перед аудиторией	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Защита кейса.
15	декабрь	очно	Создание эскиза объемно-пространственной композиции	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение

16	декабрь	очно	Создание эскиза объемно-пространственной композиции	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
17	январь	очно	3D-моделирования (Fusion 360)	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта.
18	январь		3D-моделирования (Fusion 360)	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
19	январь	очно	Создание объемно-пространственной композиции в программе Fusion 360	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
20	февраль	очно	Основы визуализации в программе Fusion 360	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Защита кейса.
21	февраль	очно	Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
22	февраль		Изучение функции, формы, эргономики промышленного изделия	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
23	февраль		Изучение функции, формы, эргономики	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение

			промышленного изделия					
24	март	очно	Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия	1	1		МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта.
25	март		Изучение устройства и принципа функционирования промышленного изделия	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
26	март	очно	Фотофиксация элементов промышленного изделия	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
27	апрель	очно	Подготовка материалов для презентации проекта	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
28	апрель	очно	Создание презентации	1		1	МБОУ КСШ	Защита кейса.
29	апрель	очно	Введение: демонстрация механизмов, диалог	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта
30	апрель	очно	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта

			физика»					
31	май	очно	Сборка механизмов из набора LEGO Education «Технология и физика»	1		1	МБОУ КСШ	Наблюдение
32	май	очно	Демонстрация механизмов Сессия вопросов-ответов	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Наблюдение
33	май	очно	Мозговой штурм Выбор идей. Эскизирование 3D-моделирование 3D-моделирование, сбор материалов для презентации	1	0,5	0,5	МБОУ КСШ	Презентация идеи продукта.
34	май	очно	Рендеринг. Создание презентации, подготовка защиты	1		1	МБОУ КСШ	Защита кейса.
			Итого:	34	9,5	24,5		

2.2 Формы аттестации и контроля

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

Формы демонстрации результатов обучения

Представление результатов образовательной деятельности.

Формы диагностики результатов обучения - беседа, опрос.

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности:

- ✓ развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);
- ✓ развитие практических умений и навыков (эскизирование, 3D-моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация).

2.3 Условия реализации программы

Для организации педагогического процесса широко используются учебно-наглядные пособия, как готовые, так и разработанные преподавателем для лучшего усвоения материала:

- ✓ презентации по темам: «Промышленный дизайн в современном мире», «Процесс создания проекта», «Основы рисунка», «Мир скетчинга»;
- ✓ специализированная литература по промышленному дизайну, подборка журналов,
- ✓ наборы технической документации к применяемому оборудованию,
- ✓ образцы моделей, выполненные обучающимися и педагогом,
- ✓ плакаты, фото и видеоматериалы,
- ✓ учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых программ, интернет, рабочие тетради обучающихся.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

Приемы образовательной деятельности:

- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- проектная работа,
- мастер-классы,
- кейсы.

Основные образовательные процессы: решение кейсов и практических заданий, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций, проведение лекций и экскурсий, мастер-классов, знакомство с работой на специализированном оборудовании.

Материально-техническое обеспечение

Учебно-лекционная аудитория: интерактивная доска и комплекс мультимедийного оборудования с возможностью устройства видеоконференций по Web-каналам удаленного доступа.

– Учебно-практическая аудитория: проектор, компьютерное оборудование, рассчитанное на использование графических программ, графические планшеты, фрезерный станок, лазерный станок. Набор ручного инструмента.

Расходные материалы:

- Бумага офисная А4
- Бумага А3 для рисования
- Карандаши чернографитные
- Карандаши цветные
- Точилка
- Шариковые черные ручки
- Чернила для маркеров Copic
- Лезвия для ножа сменные 18 мм
- Клей ПВА
- Клей-карандаш
- Клейкая лента прозрачная, 48мм x 50м
- Малярная лента 50 мм 50 м
- Неокрашенный картон переплетный 2 мм
- Гофрокартон листовой усиленный 2000x1030 мм (трехслойный)
- Пенокартон для макетирования
- Набор шампуров бамбуковых
- Губка шлифовальная четырехсторонняя
- Резинка стирательная
- Ватман А1
- Клеевые стержни
- Фанера

Материалы:

- Инструкция по работе с инструментами.
- Пособия для групповой и индивидуальной работы.
- Таблицы.
- Аудио- и видеозаписи.
- Книги

Воспитательные компоненты

Духовно-нравственное воспитание.

Демонстрация учащимся примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Учебная ситуация, направленная на формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

Эстетическое воспитание.

Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки текста.

Список используемых ресурсов

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды – СПб, 1997
2. Барылкина Л.П. Соколова С.Е. Технология М 2006
3. Н. Баканов «Русский народный костюм с выкройками и схемами.» Институт текстильной и лёгкой промышленности. 2005 г.
4. Грицак Е.Н. Ткач М.И. История вещей от древности до наших дней М.2003
5. Мир профессий: человек – художественный образ. М 1987
6. Мерцалова М.П. «История костюма» изд. Искусство М.1972
7. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. М 2000
8. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера М 2001
9. Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
10. А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс. 2010.
11. Диана Боден "Фантазии из бумажных лент: Миниатюрный квиллинг" и др.
12. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель.
13. Вешкина О.Б. Декупаж.Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
14. Чотти Д. «Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия». М.: АСТ-ПРЕСС. 2004 г. Москва.
15. Уильяме М. Шелковая лента. - М.: ЭКСМО-пресс, 2000
16. Валяние. Яркие идеи. Зайцева А.А. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей
Издательство: Росмэн
17. Курчак Е., Заец Л. Фильц. Валяные фигурки животных. Издательство: Эксмо
18. Энциклопедии по рукоделию, справочники и другая аналогичная литература.
19. Журналы по рукоделию
20. Интернет - ресурсы.

Оценочные материалы

1. Что такое промышленный дизайн?
 2. Назовите пять основных видов промышленного дизайна.
 3. Назовите пять известных промышленных дизайнеров.
 4. Что такое перспектива, композиция и светотень?
 5. Что такое растровая графика? Назовите ее особенности.
 6. Что такое векторная графика? Назовите ее особенности.
 7. Какие материалы используются в современном промышленном дизайне и почему?
 8. Что такое макетирование? Какие способы макетирования вы знаете?
 9. Назовите основные этапы проектной деятельности.
- Практическая часть.
Защита проекта.
Критерии оценки:
- 1)Актуальность проекта - Мах 15 баллов.
 - 2)Новизна проекта - Мах 10 баллов.
 - 3)Современность использованных методов - Мах 15 баллов.
 - 4)Уровень готовности проекта - Мах 20 баллов. Выступление - Мах 10 баллов.